

ఆంధ్రుల ఆద్యతీయమగు  
మ్యూజియం భీమా సంస్థ  
వజ్రస్థానములకు, భీమా  
నదుచాయములకు పేర్కొనక గాంచిన  
హిందుస్తాన్ మ్యూజియం  
జిన్నా రెస్ట్రం కంపెనీ లిమిటెడ్.  
మచిలీపట్టణము.

వస్తున్నది! వస్తున్నది!!



ఉమాపరిణయం

27-10-39 తేది శుక్రవారమునండి

4వ వారము

రంగులతో కూడిన దీన్నేవారి  
కార్టూన్లు (ఆర్. కె. బి. రేడియో)  
గూడ ప్రదర్శించబడును.

వగరవాసులపై ఆకర్షించును...?  
చాలాకేళిమైన చిత్రము ప్రకటించబడినది?  
రంజితవారి

మహత్తర భక్తిరసచిత్రము

శాంత  
తుల  
వి  
సు

తారాగణము: వి. భగవంత్, వాసంతి, లీలా  
చిట్టాన (వి. ఎ.), కె. జే. రాం మూర్తి,  
సాహసీ మున్నగువారు.  
దైత్యులు: జయశంకర్, జయశంకర్  
అపూర్వచిత్రావళి కొనియ్యిన ప్రేక్షకుల  
సహాయమున మీదగూడ ఎందులకుచేరవచ్చును.

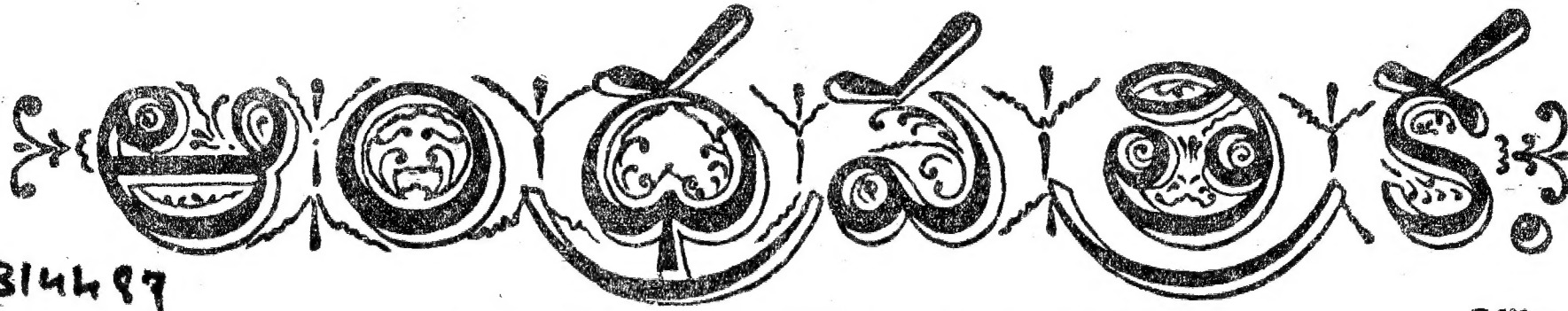
సాగర్ లో

క్లిప్తాంశు: కౌటప్పిక్కర్లు సర్వాంగి  
శెంకూరు సిటి.  
ఆదివారము 29 తేది ఉ. 10 గంటలకు  
ప్రేక్ష ఆర్డర్ కోర్సు పాల్గొనిన  
TOP HAT  
ఆర్. కె. బి. రేడియోచిత్రము  
రంజితవారి మహత్తర  
కార్యక్రమము:  
సాగర్ వారి "Comrades"



రోజూ పుష్పలేహ్యము

మధురమయినది... మూలము  
ముఖ్యముగా... ఆయుర్వేదము,  
గర్భవాయు, మూత్రము,  
వాతము, మైదము, వాతము  
చేరింది... కాలిఫోర్నియా  
మధురమయినది... 15 రు. ప్యాకెట్. 0.200  
వి. సి. ఛార్జ్ ప్రత్యేకము.  
(4) వి. సి. డి. లండన్ కంపెనీ,  
ఆయుర్వేదములు - పెరిడె - పెరిడె



314497

Founder  
K. NAGESWARA RAO

ANDHRA PATRIKA DAILY

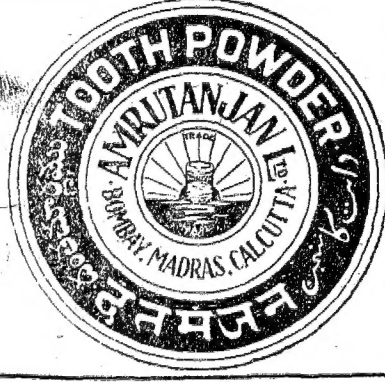
Editor  
S. SAMBHU PRASAD

Vol. 26 { మద్రాసు 27-10-39 శుక్రవారము MADRAS, FRIDAY OCTOBER 27, 1939 { No. 183



అమృతాంజనము వారి

తామర తైలము  
తామర, తిల, వనగుగడ్డి, కోఫ, పొడలు మొదలగు వానిని రెండే  
పూతలతో నిర్మూలము చేసి చర్మ  
మాను శుభ్రపరచును.  
40 నెల  
దంత చూర్ణము  
పండ్ల పోటును బోగొట్టి నోటి  
దుస్సంధమును పారబోలి పండ్లను  
తొముటకు బాగుగానుండును.  
డబ్బి 1 రూ. 0.2.0.



పసిపిల్లల లివర్, & స్ప్రీక్ వ్యాధులు

పసిపిల్లల లివర్, స్ప్రీక్ వ్యాధులను నివారణచేయుట చాల కష్టమైనది. అని పర్య  
పాధారణముగా తలచుచుండును. జమ్మి వెంకటరమణయ్యగారు కలికాజ్యోతిషము, కోవ  
రాహిత్యము చేసినట్టియు "లివర్ హ్యూర్" (లివర్) మందును వాడిన ఈ వ్యాధులన్నియు  
పూర్తిగా నయమునందే వైద్యులముఖము చాలమంది ఒప్పుకొనుచున్నారు.  
పూర్తి వివరములకు ఈ దినపత్రికను చూడవలెను.  
జమ్మి వెంకటరమణయ్య లండన్ నన్ను,  
"లివర్ హ్యూర్" ఆఫీసు, 2 & 8, కాలెక్టర్ స్ట్రీట్, మైలాపూరు - మదరాసు.

మూడవ మరియు కడపటి వారము

27-10-39 తేది శుక్రవారము నుండి మాములు తగ్గింపు కేట్లు

కనన్ దేవి మరియు నవాబు  
పాల్గొనిన స్వాతి యేట రసవారి

"సపేరా" "SAPERA"

★ స్టార్ టాకీస్ లో ★  
3-11-1939 తేది శుక్రవారము నుండి  
దేవి కారాణి పాల్గొనిన దుర్గా

శరీరమును పులకరింపజేయు ఇంద్ర మూవీటోన్ వారి అద్భుత చిత్రము!

నెలెక్ట్రో 27-10-1939 తేది శుక్రవారము నుండి

ధనికవర్షమునకు చెందినవారికి భీతిని, ద్వేషమును కలిగించినది!  
ప్రజాప్రభుత్వవాదుల ఆదరణ అభిమానములను బడసినది!  
ఇతరగాని లేక చరిత్రగాని అతని తెచ్చిన వారికి రూ. 80,000 బహుమతి.

THE IMPERIAL MAIL

ది ఇంపీరియల్ మెయిల్

అతివేగమున పోవు మెయిలుకంటే గూడ వేగముగా పోవునది.  
నటీనటులు: బొబురావు పాపారావు, గుల్ జాన్, గులాబ్ మున్నగువారు.

"BUCK ROGERS"

యూనికర్స్ టిక్కెట్ల వారి పూర్తి సీరియల్.

29-10-39 తేది ఆదివారము ఉదయం 10 గంటలకు ప్రదర్శనము:

ఎకాడమి బహుమతి కార్త్యకము. ప్రామ్మి చిత్రా చిత్రము.

క్లౌడ్, గేటెడ్, వాడెట్, కోల్డ్ థ్రస్ట్ పాల్గొనిన

"IT HAPPENED ONE NIGHT"

తలవని తలంపుగా వచ్చిన రత్నకుడా!

— అవును

కాని ఎవరు ఎవరిని రక్షించిరి!

దేవి కారాణి DEVIKA RANI

పాల్గొనిన

బాంబే టాకీస్ వారి

సహజ భారత గ్రామీణీయతా కుడి చిత్రము

దుర్గా DURGA

మాడుకు. ఇందు వివరణ వాద్యసంబంధ మైన సంగీత మున్నది.

రామ భక్తుల్, హంసా మున్నగునా రెండు పాల్గొనిరి.

1939-న నం. నవంబరు 3-వ తేది శుక్రవారమునండి

ప్రతిది నము 3 ప్రదర్శనములు.

మధ్యాహ్నం 3-15 గంటలకు, సాయంత్రం 6-15 గంటలకు, రాత్రి 9-30 గంటలకు

స్టార్ టాకీస్ లో

మద్రాసు స్టాక్ ఎక్స్ చేంజ్

దావా నెం. 6510 ఆఫ్ 1939.

నాది: మజిల్స్ అమృతాంజనం.

ప్రతివాది: వి. రామారావుయ్య.

వి. రామారావుయ్యగారికి, ఎకాంబెలు,

పాల్గొని సూచించుటకు అంగీకరించి అంగీకరించి.

16-9-1937 తేది మొదలైన ఉదయం నాది.

వాదికి (ప్రాసియన్) ప్రాసియన్ తాల్గొని

వాదికి చెందవలసిన రూ. 75-2-0 లను రాబట్టు

కొనుటకుగానూ వాది ఈ దావాను దాఖలుచేసి

రసీదు, ఆ టైకమును మీద వారికి మదరాసు

లో వ్యాపారము అంగీకరించి యుండి రసీదు,

వైశాఖ చంద్ర శ్రావణమాస సమక్షమున

విచారణకు ఈ దావాను 31-10-1939 తేదికి

వాదుచేసినదియని మీద తెలుపబడినది.

(సం) కె. వి. వారాయణస్వామి అయ్యంగార్,

వాది తరపు అవ్వకేలు.

శ్రీ దుర్గా కళామందిరము,

25-10-39 బుధవారము

మొదలు

స్వాధీనములవారి హిందీ టాకీ

మంజిల్

MANJIL

మిస్టర్ వడ్డీరాజ్, కె. సి. జే,

మిస్ జమునా, మలినా, వగైరా.

రాజాపు తెలుగు టాకీ

హుడర్స్ సినిటోన్ వారి

గొప్ప తెలుగు టాకీ

ఉపాసరిణయము

తేదీకి ఎదురుచూడుడు

టెండరు నోటీసు

ఎలూరు మునిసిపాలిటీ

ఈ క్రింద యదహారంబడిన పనులకు మునిసిపలు కమిషనరు గారిచే 15-11-1939 తేది  
సామంతులను 5 గంటలవరకు తెండరు దీనికొనబడును. ప్రతి పనికి ప్రత్యేకముగా తెండరు  
దాఖలు చేయవలెను. ఎక్స్ క్లెయిమ్, వివరములు గల తెండరు నోటీసులు, అగ్రిమెంటు ఫార్ములు,  
మునిసిపలు మాపర్స్ వైజు ఆఫీసులో, ఆఫీసు తెరచియుండు రోజులలో ప్రతినెల మధ్యాహ్నము  
2 గంటలనుండి 5 గంటలవరకు పరిశీలించుకొనవచ్చును. క్రింద యదహారంబడిన పనులలో  
1. క. తెండరు పనికి సంబంధించిన స్టాండు సర్క్యూ, ఎక్స్ క్లెయిమ్, వివరములు గల తెండరు నోటీసులు,  
అగ్రిమెంటు ఫార్ములు మున్నగునవి, మునిసిపలు మాపర్స్ వైజు గారివద్ద పెట్టు 1-కి రు. 5/- ఫీజునకు  
కొనుకొనవచ్చును. ఇవరకు సామంతులుగా మునిసిపలు ప్రెజిడెంట్ జనుకట్టరెను.

నెం.	పని	ఎక్స్ క్లెయిమ్ మొత్తము రు.	ఎక్స్ క్లెయిమ్ మొత్తము రు.
1.	సర్వేయి రిజర్వేయరు ట్రెక్స్ క్రొత్తవేయుట	4,300	200
2.	పి. వల్లూర్, బ్రిడ్జి వద్దనుండి పోస్టాఫీసు, కూడలివరకు మొయిల్ బహుళ రోడ్డును సర్వేయి డ్రెస్సింగుచేయుట	9,300	500
3.	రామచంద్రారావుపేట మొయిల్ రోడ్డుకు వడ్డీబాదా వద్దనుండి కలివారప్పేట రోడ్డువరకు కంకర చేయుట	2,100	100
4.	మునిసిపలు ఆఫీసు బిల్డింగునకు మరమ్మత్తులు	4,200	200
5.	నాల్గవ లాంగిట్యూడినల్ రోడ్డునుండి వెంకట్రావుపేట మొయిల్ రోడ్డువరకు, ములుగుట్టవాటికిని కంకరచేయుట	1,500	75
6.	నాల్గవ వద్దనుండి కాంపాండుకు మార్పు వైపున, దక్షిణపు వైపున కాంపాండు గోడ నిర్మించుట	8,500	175
7.	నాల్గవ వద్దనుండి కాంపాండుకు హెడ్ వద్దను సంకరణ	1,560	75
8.	గుడివాడవాటికిని ఎక్స్ క్లెయిమ్, కంకరచేయుట	1,400	70
9.	కుమ్మరపేటికి మరమ్మత్తు	1,180	60

ఎలూరు మునిసిపలు ఆఫీసు.  
25 ఆక్టోబరు 1939.

కె. వెంకట్రావు,  
కమిషనరు



ఉమా పరిణయంలో



స్వరకన్న పద్యానాల్గొని పాటవినండి.

అమృతము.

తైలము మిదన, 4 రకముల తెలుగు  
మేటికేలు, ఇతర పనిముట్లు అమ్మబడును.  
జాబితా, నివరములకొరకు వ్రాయుడు:  
బాక్సు 808, 9/0 ఆంధ్రప్రదేశ్, మద్రాసు.

విద్యాధి పరీక్షలో గెల్చును

గర్విణి ముఖపరచు! కోర్కె. రేడియో రామ  
యణమందర కొండకగల "అశోకవనము" (మేళు  
లలో! 8 లో) గానము చేయుచుండును. (రామ  
చంద్రకవితా కవితము, బ్రాహ్మణ, గంటూరు

కుష్టు, బోల్లి వగైరా

కుష్టు, బోల్లి, మేమమచ్చలు పెగ, సవాయి  
వ్యాధులకు గ్యారంటీ చికిత్స:- కేటలాన్ ఉచి  
తము. వి. రెడ్డి & కో (రెజిస్టర్డ్) ప్రాప్తయిండు:-  
జి. వి. రెడ్డి, గోపాలపురం:- పోస్ట్ గో. జిల్లా.

కట్టించుకొనిన

పండ్లు

పచ్చపడినవా?

అయినచో ఇది

చదువుము

కట్టించుకొనిన

పండ్లు పచ్చబడు

నను ఆంధ్రోళన ఇవ్వడు అననరము

లేదు. దబ్బా మూతనిండా "పైరడెం

టు"ను తీసికొని ఒక గ్లాసుకు వెచ్చని

నీళ్లలో దానిని వేయుము. పండ్లవరు

నలు దానిలో మునుగునట్లు పోడరును

నీటిలో కలుపుము. బాగుగ కలియ

జెల్చుము. దున్నెలను ధరించువరకుగాని,

రాత్రిగాని పండ్లవరునను దానిలో నాన

జెల్చుము. పిమ్మట జైలుకుదీసి దానిని

కడుగుము. మరకలుకూడ మాయ

మగును. పండ్లకు తిరిగి అందము కలు

గును. సహజసిద్ధమగు పండ్లవలె గప్పిం

చును. "పైరడెంటు" కట్టించుకొనిన పండ్ల

వరునకు చెరువు కలుగనియదు. అన్ని

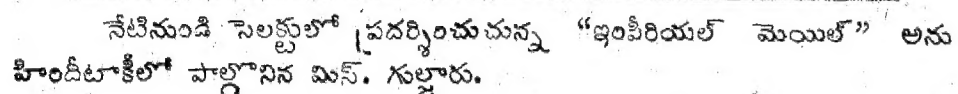
మందులపావులలోను దొరుకును.

ఏకెంటు:-అట్లాంటిక్ (కాన్స్ట్ర) లిమిటెడ్,

20/1, కెల్లాకోడ్, కలకత్తా.

ఇంగ్లండులో చేయబడినది.





చూ. ఎలిఫింస్టన్:—

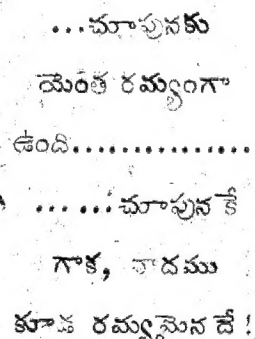
"Captain Fury" & "Inside Nazi Germany" అను ఇంగ్లీషు చిత్రములు రేపటి నుండి ప్రదర్శించబడును.

రాష్ట్రం:—  
(ప్రతిరోజు) నడించిన “Keep Smiling”  
ఉత్సాహం లేవబెట్టండి! ప్రదర్శించబడుతుంది.

పెన్షండ్:—  
వాతెస్ బకీశాల్లానిన 'Sergeant Madden'  
అను ఫీల్డు కేపటెనుండి పదవింపుబడును.

**[బాప్టిస్టులు:]—**  
 ప్రభాత్ వారి "Life is for Living"  
 లేక బాప్టిస్టు అను, హిందీ బాప్టిస్టు రేపటినుండి మూడవ  
 వారము ప్రదర్శించబడును.

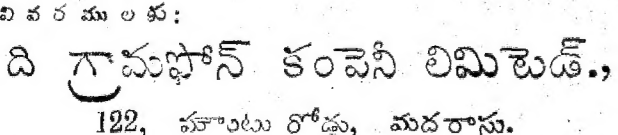
సాగర్ భాగ్యము:—  
రంతోవారి “శాంతమలినీదాసు” అను పేరింది  
చిత్రము నేటినుండి నాల్గవనాఠము ప్రదర్శింప  
బడును.



సకల శేషియో ప్రపంచము  
నుండి వార్తా విశేషములను  
సంగీతమును విన వీ లొనగు

ఈ  
“హిస్  
మాస్టర్స్  
వాల్స్”

రే డియో గ్రామఫోను  
 మూలముగా మీ రికార్డు  
 నంగీతమును కూడ  
 కోరినప్పు డెల్ల పాడించి  
 వినవీలగును.



# హీన్ మాస్టర్స్ వాయి్

యుద్ధతీర్థానముపై చర్చ

బొంబాయి, అక్టోబరు 26:—  
 బొంబాయి అసెంబ్లీ యుద్ధతీర్మానమును గుర్తి  
 చర్చను నేడుకూడా సాగించెను.

పదే నియం. కౌశానిగారు పరిచయమునకుం  
 మాట్లాడుచున్నప్పుడు మనవలనతరువున తాను ప్రతిపా  
 దించిన పనగు నున్నదియను పరిస్థితిని ప్రతిపక్షకా  
 రులు ప్రభాస్వానిక ప్రభుత్వ సమగ్రవిషయమున  
 మనవలార్థకమైన పనులకైయత్నించే నామించి  
 నవరి. మనమువలన నెమక అనేకసమయములందు  
 కాంగ్రెసులోనే నుండియుండెని కాంగ్రెసు ను  
 జ్ఞుచేపరచి. బ్రిటిషు ప్రభుత్వమువారు ముత్రాధి  
 కము చేయును పరిపాలించుచు న్నారు నే నందు  
 మాపరమమన్నునందును, అనేక దృష్టి విషయగా  
 కాంగ్రెసునే అవలంబించుచున్నదియనియునువి.  
 మన్నియలను నేర్చుకొనుటకు అన్ని విధములగు  
 మన్నియలకై కాంగ్రెసు అత్యుత్సాహమును. అనే  
 విధమున నిన్ను నాకొలుపమహా విధిచేయుచున్న  
 ను జరుగుచున్నది. ప్రభాస్వానిక ప్రభుత్వవిధా  
 నము మంచిదగుటయే నైననుపరకై భారతదేశ  
 ము యితరులందే నీటియందు అట్టి పరిపాలనా  
 విధానము చేతమునకు లేదు. కాంగ్రెసు మంత్రి  
 వర్గము రాజీనామాచేసినదగు, క్వెరలలో నీ తిరిగి  
 పనులపరకై ప్రయత్నములి అధికభారమునకే గొలువని  
 తాను తనయందును బు కౌశానిగారు అనిరి.

యందును మలన విడుచు అపస్థానముండే బిటను  
దేశము భారతదేశమునకు స్వాతంత్ర్య మిచ్చే  
విషయమును గూర్చి వెంటనే నిష్పక్షపాత ప్రకటన చేయుమని కాంగ్రెసుకుోరుల సమజసముకా  
దనియు అట్టిది పాశ్చ్యముకొనిపనియనియు సర్  
ఆలీ మహమ్మదుకొరనిరి.

దానిని అర్థం అయ్యేవరకు గానయి ట్టు  
 తపనవలసింది. తీర్మాన ప్రకారము సుగ్రహ మైనది  
 కౌన్సిలరు అందును యిది సమయముకాక  
 కౌన్సిలరు అనిరి. పర్యవేక్షకులవారు ప్రకటన  
 గానింపవలెననియు అట్టిది గానింపమనియు  
 కొన్ని సమయ తేయవట్టు తీర్మానము కోరుదు  
 న్నది. తొక్కను నై నాను కొన్ని ఆర్గ్యుమె  
 తులేను. ఆర్గ్యుమె ను అ నెం ద్దీ వా  
 నానివలసికాను. ఆర్గ్యుమె ను కోరుతును  
 యానివలసివలె తీర్మానము పెట్టుట అవసరము  
 ప్రధాని ఎవరైనది. ఎక్కడ బయటివాడు

విస్వో కౌశ్యే లగునగులుయు వాటిని ఒప్పకొని  
మనియూ సభ్యోనులుయుబాగాతేను. వైప్రాయ  
ప్రకటన అసంకల్ప వికరముగా వస్తుచని తీర్మాన  
నమనందు దెలుపుట ఋణజనులకు మనము కాని  
వైప్రాయప్రకటన వివరముమై ఏలా తీర్మా  
నమును ప్రకటన చేయవలసివచ్చింది. ఇదియేగానుపరిశ్రమ  
తక్కు ఇదియేగానుపరిశ్రమ తక్కువదినులు సరికావలసి  
తీర్మానము మొదటి భాగమున చెప్పిన అభిప్రాయము

రాష్ట్రాలలో వ్యవసాయ వివరములును భారతదేశమునకు వివిధయముగాని అనుటకు ఆధికారము లేదు. ప్రజలనుసమగ్రి చేక రుద్దగూని పిలువకొని నాపుట పొందుదును. యేకద్రుము నచాకారమునూర్చి సమగ్రి పొందుదును. ఆధినిజేకమునన్న నూర్చి భారతదేశపు అంకికారము అంకరము. భారతదేశము యుద్ధమునూర్చి యావ్యుపదేశము, యాదేశమునకు వివరసదకముగాని లేక హక్కునకముగాని లేకమున్నది.

కొంగ్రెసు ఉద్దేశించియుండు ప్రభావాన్నిక  
పరీ పాలననుందు ఆధిక ప్రభావము  
లేవుచు, ఆధిక ప్రభావము  
గాను, అల్పప్రభావము ఎల్లప్పుడూ అల్ప  
ప్రభావమునకు నడుచుచు, ప్రభావాన్నిక  
పాలనయూ చేసేవనకు తగిన, భారతదేశమున  
పాఠజననిష్ఠి ఎన్ని వ్యాప్తియననూ అత్యంత  
మృదు, వాగ్ధీతి చనుకట్టగానే యనాప్రకార  
గాను నున్నది. నిన్నుభావము, ముస్లిములు కాక  
తమగా మైచిపోయియుండి ప్రభావాన్నిక పరీ  
పాలనను చేసే అంగీకరింపబడును. పాఠజనముపడి  
ముస్లిములను, బాగ్ధీహించువులు గారిని పట్టు  
యియున్నందు వివరించి ఉన్నది గానియు  
పాఠజనము తగిన ప్రభావాన్నిక నడుపుచుండి  
వాదల నర్థములునుండుకొందరు నిన్నుభావల  
మడ వైరము భావించుచును, నూరతి రాజ్యాంగ  
మన అల్పప్రభావములకు భిన్నమునబడి యుండి  
ననే గాని అట్టి ప్రభుత్వమును చేయు ఒక్కొక్క  
జాము, బాగ్ధీహించువులు అన్ని విధములులూ  
ఆధికార్థము కల వాడై యుండుచును .  
రాజకీయములకు కూడా వారి అధికార్థము  
చేసే సమర్థింపవ. మైచిపోయి తగ్గుతగ్గులతో  
అత్యంత సాధారణమును చేసే అనిచుచున్నాను.  
కూర్చి రక్షణముచేయుచుకొంగ్రెసుతో వ్యతిరేక  
చేసి అధికముచేయుచు

సి, పి, ప్రావిల్ గాన సమరణ ప్రతిపాదిస్తూ  
యల్పి తీరావను తేవ్వేందుకు యిది సమయము  
అతనిది, ప్రావిల్ ప్రకటనకు ప్రజలకు  
అతనిను జేసినానునా ప్రతిపాదియు ప్రజలకు  
పరిచితము అయ్యెను సకల యము చేసే  
విషయమును అతని నేతరులయొక్క సమగ్ర  
జడము లెల్ల దినియు లాభాన్ని విషయమును  
అలాచించిన అల్పి అవసరముగానే చేసెను,  
మంత్రిసంగములు రాజీనామాచేసి బ్రాహ్మ  
ప్రభుత్వమును యిచ్చును యిచ్చును పెట్టె  
రాష్ట్రము అలవి.

శ్రీమద్భాగవతము మొదటి గాథ భావన  
నేమయ్యుక్తి అనమతి గ్న కొనకుంపనే  
లిపిన ఇదియేనామ యదుష్కముగిరి లాగినందుకు  
అనమతి బెలపుచూ కాంగెనువారే పుష్కరము  
తమ పదవులకు రాజీవాదు లిచ్చుటయిచ్చు  
శివమనము నుడిగిరి. ఏదేజ వ్యక్తహరలలనగు  
భారతశతీయము పలుకుబడి లేదను ఏ చ. య. ము  
కాంగెనుకు తెలిసిపెనును. అది తెలిసియే

సాక్షాత్ అధికారమును స్వీకరించి యిప్పుడో నలు  
నలాయుదిని, ఇంకొకటి ప్రభుత్వవల్లము క్రింద  
నాటి కంఠ అధికార మున్నట్లు చెడి నాటికి తెలిసిన  
విధమున, తమ సోదగులు తెలియుచున్నదియ  
యిపుడా వివరమున పట్టుకొని కౌగిలము  
వీల ఊహించవలెను. చైత్రయ ప్రకటనపట్టు  
తేజమున అందరం ఆనంద్య పీరి నెలిచుచు, బిలి  
తను ప్రభుత్వమునకు తమ పన్నుగా జనులకో విధే  
ములు కల్పించియే తమ సేవాలనము సాగించు  
చున్నార. ఈ కార్యమున మైసూరులోననున్న  
సర్వదా జోషనులను, దనిని, జమ్నా దాసు మె  
దాపాగానిలు యొక్క ముల్లూగులందుగల సభ ఆ  
నాటికి చానించుచుండెను. (ఆ. ప.)

హుబ్బాల్లు, ఆటకాసు 28:—  
 ముస్లింలైనవారి సరకలను మహామందిరము వర  
 వ. యం. కే. ద్వైపానాగ గణ తిరుమల స  
 శంకర్మరములలో ఆటకాసులు కలెక్టరు  
 అలహాబాదు నగరము కేంద్రమునందున్న  
 తహసీల్ దార్ కి, ముస్లింలైనవారికి అందరికి  
 తెలియజే. దేశమునందు హుబ్బాల్లు అందరికి  
 కలిసి పనిచేయు సంస్థలు. వారు ప్రభావవ్యక్తు  
 లు. కాని కాని కాని కాని కాని కాని  
 పాన్ వైద్యులకు తాము నీవు వైద్యుని మార్పు  
 కొనవలసివచ్చినది.

ప్రధాని ఖేనుగాడు:—“ఇప్పటి రాజ్యాంగ ప్రజాభిక్ష లేదని ప్రజా స్వామ్య పార్లమెంటు వ్యతిరేక విధమైన”దని మీ సవరణలో ఉన్నా! సర్ డిల్లీ గారు ఇంకా మాట్లాడుతూ కౌంగెసువాని అసవరణలో పెట్టి ప్రకారంగా ప్రజాస్వామ్యము సరిగా పని చేయలేదని రి

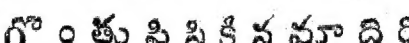
తమ సమరణ శివండు ముస్లిముల భూమికి గాక  
కాంగ్రెసుకు వలసిన అవశ్యకతలను ప్రభావీరముగా  
ముందు తెలుపుచున్నది. శరణిహారం నిలిపి  
ముద్దించినవారి చాలా ఆత్మప్రేమాన్నది కాబట్టి  
అలాంటివందానికి ఈ ఆంగ్లేయ తీరు శుభం  
దని, కాంగ్రెసు ఒకటి జీవితకర్తవైన ముస్లిముల  
కాక సమగ్ర ఆంధ్రప్రదేశ్ని ఆల్పుసంఖ్యాకుల  
వల్ల దానిపై ఆంగ్లేయములు తెల్లబెట్టినది  
ప్రత్యేక పాలనా కార్యములలో ఆల్పుసంఖ్యాకుల  
నమనమును దెల్పినది కాంగ్రెసు సంఘానికి  
సాయమును దెల్పినది కాంగ్రెసు దెల్పినది ఈ  
నాగండు ముగియకమును వే సప్త ఫలహారమును  
యేచి.

అక్షుల ఆశీర్వాదము 28: -  
యో, సి. కాననమున కొలుగను మత్తుల కొర్రుల  
వయ్య నేటినుద్ధానము రక్షణముగల్గి కెదయు  
గారి ఆస్థులమున కాపిలు ధనమునను సమ  
జేమై శేషమున యు, ఆ సాగ్నమునను  
ప్రధాని గొల్తు గోపమునలలల పుణ్యముగానే  
ప్రతిపాదించుచున్న యుద్ధమునను గూర్చి అంకి  
కారము దెలుపుచు తీర్మానించెరి.

(ఆ. ప్రె.)

యు. పి. అనెంబ్లి  
సభ్యుని మరణమునకు  
సానుభూతి తెలిపి  
హాయిదా వేయుట

అంక ౨, ఆశ్వాసము 26:—  
 సేవకుడయ్యును నమా వేళ మైన యు. పి.  
 అనంగిష్టాభి (ప్రశ్న) కైరావంతును అనంగిష్ట  
 సభ్యుడైయుండిన మాతృహిన్యునందీక్ష గారి ము  
 యునకై విచారము దెలిరి అతని పాత్రముగా  
 సభ వాయిదా చేయుటయే. (ప్రతినిధి నరసాచార్యు  
 లేరు యుద్ధ శిర్కా నము ము ప్రతినిధియగుచు  
 యుగ్మ సభాభిమున చేరిరి. కాని సేవీ అనం  
 గిష్టి వారు సభకు వచ్చెను, ఇతర మంత్రులెల్లము  
 సభాపతి నివాసముఁగిత్రి సంతృప్తిసందేశము  
 మాత్రము సభ్యునందీక్ష యాతని కుటుంబమునకు  
 సేవను ప్రస్తుతించునా, యాతని కుటుంబమునకు



గొంతునిపిస్తే ఉపిరాడనిమిదిగానే గొంతు  
 కన్నీటివలన గూడ ఉక్కిరి బిక్కిరి చేయును.  
 చాల భీమి కలుగజేయును. అప్పుడేయే  
 రానంతటి ప్రమాదకరమైనది. దీర్ఘవలన  
 సజీవవృత్తు ననియను. కేరము కృరనియను  
 క్రమముగా ప్రాణాపాయకమను పోనిదితిత్తు  
 ల వాగును తేర్చుదును. విడివిట్టు పీరియంట్ల  
 తాం రాచి, గొంతుకను పూనకతో కన్నీడ  
 ఈ విక్రల విప్లయములుభయము, దీప్తుము  
 గా నొలగిపోవును. మిగుడగొమ్మగ్గు, వెన్నున  
 రాచిన వాపును, నొప్పిని ఉపశమనము  
 చేయును. ఎట్టి ప్రమాదకరమంగా ఉపిరి  
 పీల్చు వచ్చును. ప్రమాదస్థితి నన్వేష నియతవస్తు  
 అన్యురమైన ఈ మందు నీచా నొకదానిని విచా  
 గ్యపామున అందుబాటుగా నందుకొనుదును.  
 వి టి ల్లు  
 పీరియంట్ల తాం

\_\_\_\_\_

సభవారినానుగూతని చెయివలెనని అగ్ర్యక్షుని  
కోరిక, చాచీ ఖాళీజుమాన్ సభారినాదు,  
వాలో స్వగృహుల కూడా విచారమును ప్రకటించి  
మీద సభ లేవటికె వాయిదా వేయబడెను.

(అ. మె.)

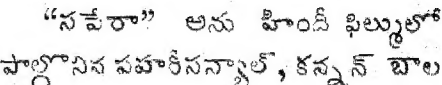
471-606

పంజాబులో ప్రవేశించడానికి శ్రీ ఆచార్యులు  
నరేంద్రదేవుగారిని జూలై 19 వ తేదీన పంజాబుకు ఆహ్వానించారు.  
విషయముననూ, ఆతనిని ఆరెన్సు జేసిన విషయము  
ననూ కౌంగ్రెసుపార్టీ ప్రతిపాదించిన ఆజ్ఞాపకము  
మేరలూ ప్రతిపాదనలూ, పంజాబు ఆంధ్రప్రదేశ్ నకు  
ప్రవేశించినా, ప్రతిపాదనల 42 నుండి ఆనుకూ  
ల్యం, 82 నుండి పరిశీలనలూ గానుండి.

ప్రతికలనుండి  
పంజాబు ప్రభుత్వము కోరిన  
ధరావస్తులు

[illegible]

\_\_\_\_\_

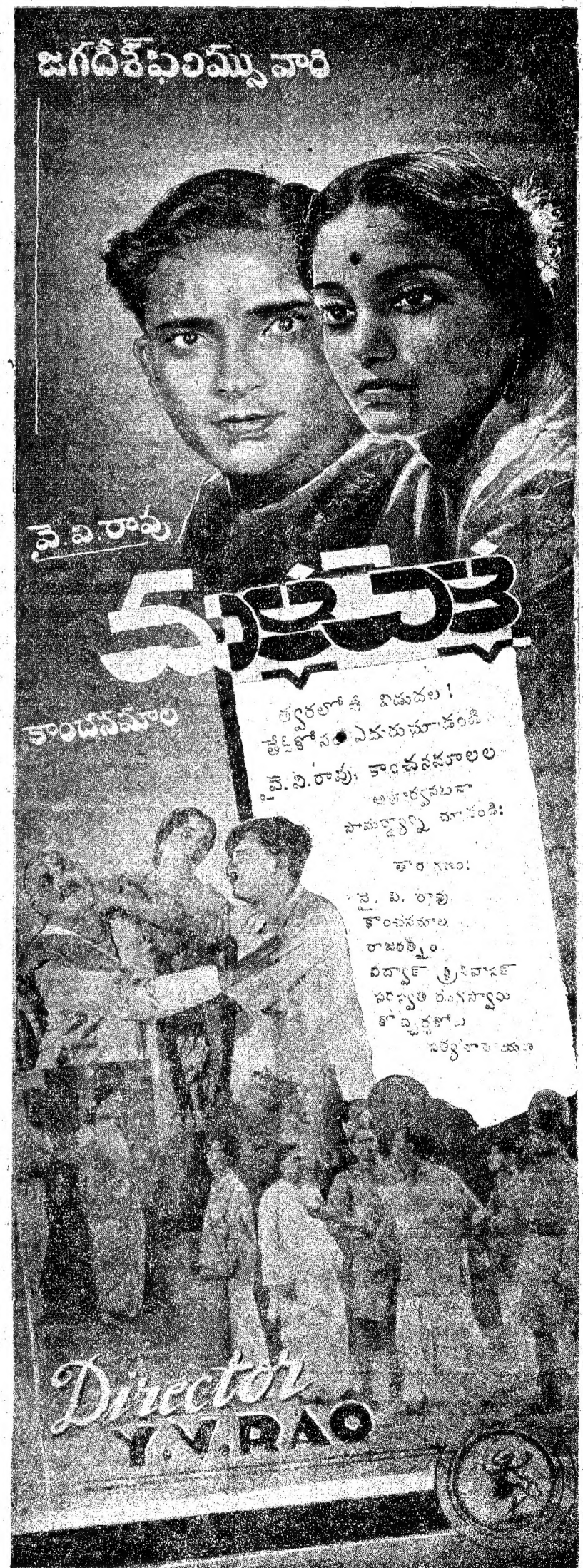


ఉపాధిప్రతినిధియము

నవంబరు మొదటివారములో విడుదల

మాదరగ నీసివిమనారి శివపరివారముఁ  
అట్టివరు నెల్లవలదుగా విడువల వ్రేయదలెదని  
ప్రమాదపరులను సంకల్పించి, బొంబాయి సేనున  
నిలిపివేసినందులకు కాలికు బ్రాహ్మిం గది  
నినట్లును, ఉచితక్రము పది కేంద్రములలో విడు  
దలకు నిడుగు మన్నుటను, బసవజీవినీ అంపు  
దేశములో అనేక ప్రాంతములందు విశిష్టమై  
దగ్గరును బంధువులతో కల నెలలో విడువ విడు  
దల నిలుపబడినదనినీ, నవంబరునెల మొదటిగా  
రమణలో తప్పక విడుదల గాగదననీ ప్రాధికృ  
తమున గానగా తెలుపబడుచున్నది.

సాంఘిక జీవిత  
సమగ స్రరావమే



<b>Producers:</b>	<b>Distributors:</b>
Sri JAGADISH FILMS	Bombay Picture Corporation
11, Ormes Road, Kilpauk, Madras	Arcot Srinivasachari st. Bangalore City





జగదీశ ఫిలిములలో "మల్లీ వెల్లి" తెలుగుటాకీలో పాల్గొన్నవారు వై. వి. రావు, కాంచనమాల.

## సంగీతంలో వసలేని ఘనములు నాగస్వరానికి తంబురాశ్చుతి!

వాగ్గేయకారకర్త శ్రీ వారి నాగభూషణంగారు

క్రాంతికవిత ప్రాంతికలోక, అనే సామెత ఈ కాలములో మంచిపెట్టలమట ముగిసిపోయినది. నిజమే ప్రబలిపోయినది. పూర్వవారాలెంత గౌరవ పాత్రవైతే, ఎంత భావవల్లనా ఎంత మనోహరమైనా, ఎంత శ్రేష్ఠమైనా వైతే, పూర్వవారాల గతకవితామాల వని శ్రోతచేయబడే కాలంవచ్చింది. కొన్ని కొరగాని అభివృద్ధి, అనాచారాలలో, పూర్వవారాలనే కేరళలో ఉంటే వాటిని కేరళీకేయించి మంచిచేసి, శాస్త్రీయమైన శిష్టాచార సంకేతాలైన యగయుగాలనుండి విజయాయుగంలో గ్రహీతవ్వ వ్యక్తమైనవని పూర్వవారాలనే విమర్శించి పాశ్చాత్య పాశ్చాత్య యుగం వచ్చిందని గర్వించవలసి ఉంటుందని, నా యభిప్రాయం.

ఇది యాలావుండగా భగవద్దత్తమే భగవద్దత్తమే పాపపాతకమైన నాదవిద్య (సంగీతం) లోకి కూడా నవీన చారాలంటూ వసలేని ఘనములు తెచ్చిపెట్టుచున్నాడు. అభినవకాయక సారస్వతాదులు అభినవకాయక ప్రకృత్యలు ఎవరైనా వయోవృద్ధులు, యిది మంచికాదు పాశ్చాత్య రీతి పేర్కొని, పిన్ను, తారతమ్యంవలన అనారాని ముటుంటూ తమ వేషముల సమర్థింపుచూ చూచుచున్నారు.

ఇప్పుడు ముఖ్యంగా నాగస్వర వాద్యములయందు లోని శ్రాత్రి ఆచారములకి బయలుదేరింది. ఇది మొదట్లో రాజకర్తలనుకొనగానే చాట్టాకర్తల ప్రత్యేక నాగస్వర వాద్యములనుకొనగానే ముందు, నాలుగు సంవత్సరాల క్రితం కాని అది బాగుండలేదని అప్పటిపెట్టలందుగగిరించినవారు కావాలి, అయినా గాన కూడా దాన్ని అన్ని వోట్ల ప్రయోగించక ఎక్కడో ఒకప్పుడు మాత్రం కట్టుబట్టిన బయలుపెట్టాలి. సుప్రసిద్ధులు యితర నాగస్వర వాద్యములకైనా దాన్ని అంగీకరించినట్లు కనబడినవి. పూర్వవారాలన్న వారు నెలవడిచున్నారు. శ్రాత్రి ప్రసంగమేమిటంటే, తంబురాగాని, చాట్టాకర్తల ప్రత్యేకంగాని ఫిడెలు, మృదంగం, ప్రక్కవాద్యముగా శేర్పాటు చేసుకొని నాగస్వరకచేరీ చేయడం ఒకచో ప్రతీకనామ ప్రతీకపెట్టానను అది వినినది వింతవలన భక్తాంగం మారాన మాటువలన మేళం చేయడం సన్నాయి, ఎందుకు వుట్టిండ్లో గమనిస్తే యిది మంచి వోట్ల వోట్ల మాత్రం తెలుస్తుంది. శాస్త్రీయమైన శిష్టాచారాలు మాట కొంచెంవేపు అవలెట్టుంది. అనంతమైన పుష్కల శాస్త్రీయమైన విప్లవమవుతుంది.

సన్నాయి, డోలు, మొదలైన వాద్యముల ముగిసినవాద్యము ప్రతీకపెట్టినది గదా! అనగా శేమిటికి ప్రమాదమే వివాదమే భుక్తకార్యాల సందర్భాన ఉపయోగపెట్టువలె మొదలైన బహుజనమృదంగం బహిరంగపాట్లలో పిటి నవ

యోగించి, తమకొన మారందరినీ అమోఘతేజంవలన సంగీతరసాస్వాదం అందరికీ పెట్టడం పిటి ప్రయోజన మని తార్కర్యం, అలాటి సందర్భాలలోనూ, స్థలాలలోనూ, తంబూరా, ఫిడెలు, పిట, వేలు, మృదంగాలతో పాటుకచేరీ చేస్తే ఎంత రసభావంగా ఉంటుందో చేరీ చేస్తే వలెనా! పిటికి స్థానం వాగ్గేయమయ్య అవరణ గల ప్రతీక; వాటిస్థానం ప్రయోజనాలలాటిది ఇట్టివో తంబూరా, ఫిడెలు, మృదంగం గల ప్రక్కవాద్యముగా పెట్టుకొని ప్రక్కవాద్యముగా గలవో పెట్టికేరీ దీపవలె గాని కలిసి పోతుండగా, సన్నాయి వాయిస్తే ఏలా ఉంటుందో గమనించండి; ప్రతి సంగీతకారకర్తకు మామూలుగా లేదా, ప్రతి అనగా ఆధారపెట్టే మని పెట్టలంటూ, అనగా అది పాటకునికీ శ్రోతలకు ప్రదానమవుతుంది వలె వినిపిస్తూ ఉండగా దాని నాధారం చేసికొని పాటకుడు పాడవలె శ్రోతలు వివరాల నని తార్కర్యం, అలాటి ప్రతి వినిపించుకొనడా సంగీతం పాడడం నేల విడిచిన సామ అన్యతేరి ఆరగింపు అవుతుంది. ఎంతటి సామగా దేవతలవలె సామచేస్తే చేరుకున్నా విరుగక మానవు. అన్యతేరికే వారలు, పచ్చనీటి కడుపులో నోప్పి పుట్టి మడిమక మానదు. అలాగే ప్రతి వినిపించుకొనడా సంగీతం పాడితే ప్రతులు మేళింపుకొన రసభావమే మేళింపుకొన వలెలు. అట్టి ప్రక్కవాద్యముగా మనదు. ఒక మటుంబము సమస్త శ్రేయాల పొందుచున్నదంటే అపటుంబులలో వారందరు యజమానికి అనుభూతులను ప్రసక్తిస్తూ కంటిని రెప్పవలె కాపాడుచున్నా రన్నమాట. అలాగే సంగీతం రక్తి కట్టించి దంపే దానికంటానైనా పుట్టి, ప్రక్కవాద్యములను, కంటిలోని పాపవలె అడుచు వాయవలె అనుసరిస్తూ ఉన్న వన్నమాట. ప్రతీక, ప్రక్క వాద్యములను మేళింపుకొనలే అవిద్యాను దెంతపాడైనను వారిపాట బాడడంలో పోసినప్పటికీ ఈసందర్భాలు గమనిస్తే సన్నాయివాద్యానికి ఆధారపెట్టినవాడేగా, ప్రతిసన్నాయియే ఉండవలసి, మరొకసన్నాయి డోలును ప్రక్కవాద్యముగా ఉండవలెనని నిర్ణయించకలేవుడు. ఇది గాక శిలము, కంటిని మొదలైన ఉపవాద్యములూ ఉంటే ఉండవచ్చును. ఈలాటి ప్రక్కవాద్యము పెట్టుకొనే కడినేల, శివ కొళిందు, రామసామి, పాన్సుపాన్సు, తిలవలె నరిగియు, మొదలైన నాగస్వర వాద్యములు, మున్నమున్నటివాక నుల్లొక రై పూర్తిచూ పంపునవలె పరిగిపోయినాను. పాన్సుపామి

ఇదివలె తమకే తెలుగువీరములలో పాలు గాని భాగ్యులగించిన శేరిలింగంపల్లి మరల నందల గారి దైర్ఘ్యమైన తయారైనాను ఒక తెలుగుటాకీలో పాల్గొనబోవుచున్నట్లు తెలియుచున్నది.

అమెరికాయువకుల ఫిలింబాలెస్ ఇటీవల అమెరికాలో సమరేతమైన 4 మిలియనుల అమెరికాయువకులసభలో యాసందర్భము తయారైన ఫిల్మలగురించి బాలెస్ జరుగగా దిగువరికా వోట్లవచ్చినవి, పోల్మురి పాల్గొన "బ్యాంకెట్" అను ఫిల్మకు రి 42 వోట్లు, "నాజీస్"కి 240 వోట్లు, "డిగ్మోయిస్"కు 198 వోట్లు, "యూగోస్లావ్ లింకా"కు 56 వోట్లు వచ్చినవి. దీనిని బట్టి చూస్తే అమెరికాయువకులు ఫిల్మలయందు అసక్తియొనర్చునది విశదముకాగలదు.

## మా సినిమా పుట

పిల్ల జెనావాలో 'చైతన్య'వారి కుమార్తె వివాహ సందర్భాన సన్నాయి మేళం చేసిన వ్యక్తులయింతి మంచి యేలా గున తెనంది చాగో చెప్పరలేనా? ఇందుకు కారణమేమంటే, ఆరేడు నాగస్వరవాద్యములనుండి తీసిన మృదు మధుర గంభీరమైన, వాద విబ్రంభణం, దాని కనుకూలించిన ప్రక్కవాద్యము; ఆమె పురుగు సన్నాయియందే వాదంతీసిపెట్టెన గల నాగస్వర విద్యానుని నేను చూడలేదంటే అతిశయోక్తి కావలెను. అది యే వాద్యమే వా గానిండు, ఆవాద్యంలో స్వభావంగా యిదిఉండే వాద మంతా మాధుర్యం చెడకుండా నవరసభావ్యులలో బయటికితెలుగువారే విద్యవాద్యములు. అలాగే గాల్గోలో యిదివేనాదమంతా పూర్వభావంలో బహిష్కరించుకొని, నవరస లాలించువాడే విద్యవాద్యము. ఇట్టివాదము స్వతస్సిద్ధంగా ఎంత మనోహరమైనా, శ్రోతచేయించుకొనలేనం లే, దాని కనుకూలించే ప్రతి తనదీవలె తనను వెంటాడుచునేఉండవలెను. ప్రక్కవాద్యములను అనుకూలమైన వారభూతులవలె అనుసరిస్తూ ఉండవలెను. పిటిలో పిటిలోవిడిచిన అసంగీతం సంగీతమనిపించుకొన, గింగిరిగిమెట్టాకుంది అయితే రాజకర్తలకి గానండుకు ఈశ్రాత్రి వ్యక్తం శ్రాత్రివాద్యం కొందరవలెనవును. చెప్పవలె వివరి. సన్నాయి వాద్యాన్ని తగ్గించి, పిల్లగొనవాదమంతాకొని తీసి ప్రతి చేయకొన రాను, కచేరీ చేయగలవని, తనవల్ల ను ప్రదర్శించుటకై తంబూరా ప్రతిగాను, ఫిడెలు మృదంగం ప్రక్కవాద్యముగాను, పెట్టుకొన్నానని ఊహించవలసి ఉంటుంది. అంతే గాని, అలాగే సత్య సర్వత్ర చేయాలి కాదు. యితర సమయాల్లో ఆరేడు పూర్వవాద్యాన్ని అనుకూలమైనాను. ఈ శ్రాత్రియోగ అభిప్రాయాన్ని మనవాళ్లు గ్రహించలేక, అయిన వోల కానివోల తమవల్ల ఎంతటివో నర్తి చూడ యితే మంచిది అనుకొనవలసి మొదలు పెట్టారు. 'ఉట్టికెగరేవన్న స్వరగాని కెగిరి' ద్వట్టున్నది ఈ అనుకొనవలసి. ప్రతిలో మేళగిరి ప్రతి వక్రంగా వాయించడమే చేతగాని వాద్యమేదా ఈ శ్రాత్రి ఆచారాన్ని అనుకొనవలసి దెప్పననేదా మారే ఆలోచించండి.

రాజకర్తలకుం పిల్ల గాని రివలెటి విద్యాం సుడు కూడా తంబూరా ప్రతిలో మేళగిరి పుట్టికెగరగా గానింకే ప్రతులు అనుకూలము, వక్రవివాగములు, శత వక్రంతాలను సాయముల పలికించి, కచేరీచేయ గలదా అని సం చేపించవలసి యుండగా ద్యానికే ప్రతులంటే, అనుకూలంలే, వా గమలులే సాయములతో యేమిటో చేసకున్నా తెలియనేని వాదోటి అన్నాడు గదా యాశ్రాత్రివాద్యాన్ని అనుకొనవలసి ప్రతిని చూచి నక్కల వాట్లెట్టుకొన్నట్లుంటుందని చెప్ప దనుకు; కాని ఒకనుకు మారే యిది మంచిదే మనసాదా అనవలసి వస్తున్నది. ఏమంటే, సన్నాయి పుట్టికెగరగా దానిలో తీసినవేలాయించడం చేతగానివారు ప్రతినిపించవలసిదా చేసి వాయిస్తే తనవాద్యంలో పుట్టికేరీ వలె శ్రోతలకువలె కళ్ళకు గాకపోవుగానూ యి విధాన మాత్రే అట్టివాటికి మంచిదే అని చెప్ప వచ్చును. ప్రతికర్తలయెగలనా రి ఫిల్మని అనుకొనవలసి అనవలసి వస్తున్నది. ఏమంటే, ఈ నవీనవాదమే మంచిదే చేరీ చేయవలసి నా నావోటిగాయకుడు తంబూరాను సన్నాయి, మృదంగానికెగరగా డోలు ప్రక్కవాద్యంగా గానం చేయడం, పిటా ఫిడెలువాద్యము నెరవేయకదా శ్రాత్రికనింకగా బయలుదేర దీస్తాడు. సం చేపించేడు. సన్నాయి గంభీర వక్రవేసినవాటిని మరొకరైనా గ్రహించకపోతే వాటిగతి ఏమిటి? ప్రామాణ్యము తీసివేసినది ములు ఇతరులు గ్రహించుటలేదా? ఆలాకాక పోతే దీనినానికే మారు రూపాయలు వున్నవంటే శేగాని డోలు మొదల చేయవలసి కచేరీచేయ గల వివాదానుబంధం గానంకొనవలసిదేమిటానునా చూసేనా? రెవరు? అప్పుడేతడు స్వయంగానే డోలుకచేరు చేసి మెప్పిస్తాడంటే, అట్టి విద్యానుని సమాకారం పొందవలసి సన్నాయి పాటకునికీ కొరతగాని వారివివారాలకీ అంక టివాని సమాకారంమే దాన్ని సమర్థించడం మరొక యక్కట్టులెడి అందగని డోలీనా చేస్తే ఏమిట్కలేదు. ఎవకవిదాన కోపగించి యింటికి చిచ్చు పెట్టుకోవడంకంటే, ఈ వైకం.

### బేబీ సరోజ

ఇదివలె తమకే తెలుగువీరములలో పాలు గాని భాగ్యులగించిన శేరిలింగంపల్లి మరల నందల గారి దైర్ఘ్యమైన తయారైనాను ఒక తెలుగుటాకీలో పాల్గొనబోవుచున్నట్లు తెలియుచున్నది.

అమెరికాయువకుల ఫిలింబాలెస్ ఇటీవల అమెరికాలో సమరేతమైన 4 మిలియనుల అమెరికాయువకులసభలో యాసందర్భము తయారైన ఫిల్మలగురించి బాలెస్ జరుగగా దిగువరికా వోట్లవచ్చినవి, పోల్మురి పాల్గొన "బ్యాంకెట్" అను ఫిల్మకు రి 42 వోట్లు, "నాజీస్"కి 240 వోట్లు, "డిగ్మోయిస్"కు 198 వోట్లు, "యూగోస్లావ్ లింకా"కు 56 వోట్లు వచ్చినవి. దీనిని బట్టి చూస్తే అమెరికాయువకులు ఫిల్మలయందు అసక్తియొనర్చునది విశదముకాగలదు.

### శ్రీరంజని

బామ్మంజలి

ఈ మంజులగారనామధుని మానితపాతలం దాల్చి, శ్రీమదీక రంజనికేమనమన, ది రంజని లోన నెలంగియేమొ, శ్రీ రంజనియందు దుండీ, నుక రంజనికేమనమన దాల్చి, యం దంజున కేసి, పాల్గొనున సన్నునటింపింపింపు ధీమతీ! చ. చిరతరలి 'వాక్యలన చిత్తపటాల ప్రవృత్తయలల' గతన మెలకెరేక'నూ గణ్యము పెచ్చ నడిచి పాత్రలక దగ్గని ప్రాణగావళి: నిన్ను, రంగములందు తారలై పరగియట్టియుకము భాగీలుగావుత గాల్చి నిర్భయ.

ఈ ఎంతయినవమన, కల వృత్తికావలె లోనుగాక నే సంతసముచ్చ సత్కర్మన శ్రద్ధమొదల దగ్గని శ్రీకళా వంతు లెల్లను శక్తియున వాగ్దాన సాధ్యము చేసినావు, ధీ మంతులని ప్రయత్ని గరన మానిరింగా నటియుంచి, పాత్రలం.

చ. కవిసౌందర్యభావళ కాంతులపెట్ట గ్రహించి మించు యరకపాత్రల వృత్తిక యయిన, వోట్లక వోట్లకమో చవు లుదయించ బాడగల జలో, దీని సంతసముంది, రంగమున దత్తునీసింది, నిన్నుగాని యాడగ నేరేమియు తారలై.

చ. మరణంబునకి తప్ప చేరినీ, సా మాన్యత, యున్నానై దురస్థిగానై వైకగాని, భువి, నీ తోరంగానామృతం బరయక నీలంబుచూచి విమలూ నాన్దముకొనెదెడుకొ నిరసాకాలముపోయెనను నోకేమి కేరయిగానేచెడిక.

ఇట్లు:—నంబూరు శ్రీహరి ప్రసాదరాయ మమారియర్ ప్రచురికర్త.



మాడరన్ సినిమావారి ఉమాదరియములో 'తారావతి' శ్రీమతి జి. విశ్వేశ్వరమ్మగారు సునందినీ గాయనిమణి.

### "కాష్టెన్ ఫ్యూరీ"

చలోకోన్ దైర్ఘ్యమైన శ్రీమదీక రంజనికేమనమన, ది రంజని లోన నెలంగియేమొ, శ్రీ రంజనియందు దుండీ, నుక రంజనికేమనమన దాల్చి, యం దంజున కేసి, పాల్గొనున సన్నునటింపింపింపు ధీమతీ! చ. చిరతరలి 'వాక్యలన చిత్తపటాల ప్రవృత్తయలల' గతన మెలకెరేక'నూ గణ్యము పెచ్చ నడిచి పాత్రలక దగ్గని ప్రాణగావళి: నిన్ను, రంగములందు తారలై పరగియట్టియుకము భాగీలుగావుత గాల్చి నిర్భయ.

ఈ ఎంతయినవమన, కల వృత్తికావలె లోనుగాక నే సంతసముచ్చ సత్కర్మన శ్రద్ధమొదల దగ్గని శ్రీకళా వంతు లెల్లను శక్తియున వాగ్దాన సాధ్యము చేసినావు, ధీ మంతులని ప్రయత్ని గరన మానిరింగా నటియుంచి, పాత్రలం.

చ. కవిసౌందర్యభావళ కాంతులపెట్ట గ్రహించి మించు యరకపాత్రల వృత్తిక యయిన, వోట్లక వోట్లకమో చవు లుదయించ బాడగల జలో, దీని సంతసముంది, రంగమున దత్తునీసింది, నిన్నుగాని యాడగ నేరేమియు తారలై.

చ. మరణంబునకి తప్ప చేరినీ, సా మాన్యత, యున్నానై దురస్థిగానై వైకగాని, భువి, నీ తోరంగానామృతం బరయక నీలంబుచూచి విమలూ నాన్దముకొనెదెడుకొ నిరసాకాలముపోయెనను నోకేమి కేరయిగానేచెడిక.

ఇట్లు:—నంబూరు శ్రీహరి ప్రసాదరాయ మమారియర్ ప్రచురికర్త.

### మాతృభూమి

దైర్ఘ్యమైన అసమానలని ప్రఖ్యాతివడసిన ఎన్. ఎం. రెడ్డిగారి దైర్ఘ్యమైన రియాలైజ్ "మాతృభూమి" అను రియాలైజ్ ఎడిటింగ్ లో పూర్తి అయినది. దైర్ఘ్యం దక్షిణదేశమున విడుదల కానున్నది.

\* \* \*

జగదీశ ఫిలిములలో "మల్లీ వెల్లి" తెలుగు టాకీ మూడో నంబూరు చాలా భాగము పూర్తి అయినట్లు, వై. వి. రావుగార, కాంచనమాల యిరువురు నటింపవలసిన కొన్ని సీనులు చూత్రము పూర్తి చేయవలసి యున్నట్లు తెలియుచున్నది.

\* \* \*

తమిళ చిత్రాల్లో తెలుగు తారలు తెలుగు తారలు తమిళ భాష శేఖరాల తెలుగు శేఖరాల తెలుగుటాకీలలోనూ నటింపాలనే అభిప్రాయం వ్యాప్యమైంది. కాంచనమాల తమిళభాష శేఖరాల కొన్ని రియాలైజ్ నాటికాల్లో భాగించుకొని, తమిళ తారలైన తమిళదేవి తెలుగు శేఖరాల వై. వి. రావుగారు దైర్ఘ్యం చేయవలసి వచ్చింది. పాల్గొనవచ్చుట తెలుగు నుండి ఇదివరకే కన్నడతారలైన అశ్వత్థమ్మ తమిళభాష శేఖరాల కొన్ని రియాలైజ్ నాటికాల్లో భాగించుకొని, తమిళ తారలైన తమిళదేవి తెలుగు శేఖరాల వై. వి. రావుగారు దైర్ఘ్యం చేయవలసి వచ్చింది.

### మల్లీ వెల్లి

జగదీశ ఫిలిములలో "మల్లీ వెల్లి" తెలుగు టాకీ మూడో నంబూరు చాలా భాగము పూర్తి అయినట్లు, వై. వి. రావుగారు, కాంచనమాల యిరువురు నటింపవలసిన కొన్ని సీనులు చూత్రము పూర్తి చేయవలసి యున్నట్లు తెలియుచున్నది.

\* \* \*

తమిళ చిత్రాల్లో తెలుగు తారలు తెలుగు తారలు తమిళ భాష శేఖరాల తెలుగు శేఖరాల తెలుగుటాకీలలోనూ నటింపాలనే అభిప్రాయం వ్యాప్యమైంది. కాంచనమాల తమిళభాష శేఖరాల కొన్ని రియాలైజ్ నాటికాల్లో భాగించుకొని, తమిళ తారలైన తమిళదేవి తెలుగు శేఖరాల వై. వి. రావుగారు దైర్ఘ్యం చేయవలసి వచ్చింది. పాల్గొనవచ్చుట తెలుగు నుండి ఇదివరకే కన్నడతారలైన అశ్వత్థమ్మ తమిళభాష శేఖరాల కొన్ని రియాలైజ్ నాటికాల్లో భాగించుకొని, తమిళ తారలైన తమిళదేవి తెలుగు శేఖరాల వై. వి. రావుగారు దైర్ఘ్యం చేయవలసి వచ్చింది.

చండిక

భవానీ విక్టర్లవారి తొలి చారిత్రిక

చండిక

చిత్రము.

తారాగణం:

కన్నాబి - చండిక  
లలితాదేవి - వీరవత్తి  
నెల్లూరు రాజు - దేవి  
గగ్గయ్య - గిరిరాజు  
టి. రాఘవాచారి - ధీరమల్  
మనుకుట్ల - చంద్రమల్  
చంద్రమూర్తి - ప్రవంధ  
మావర్ విశ్వం - విజయేంద్ర

రచితర సునందినీ  
నటి నటులతో

కథాంశం:

కొ. సుబ్బారావు

సంభాషణలు:

సంధూరి శివరావు

ప్రొడ్యూషన్:

భవానీ విక్టర్లవారి, జెనావా.

ప్రెజెంటేషన్:

M. P. P. C., మద్రాసు.

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు:

నరసింహాచారి లిమిటెడ్, జెనావా.



న్యూయార్క్ వ్యక్తిలో 'కేవల' ప్రదర్శించబడనున్న "కాష్టెన్ ఫ్యూరీ" అను ఇంగ్లీషుటాకీలో పాల్గొన్నవారు నటి నటులు.







5 జ ర ను నా వల దు ర వ స థి

సానికులు తిండిలేక మాడుకున్నారు  
 సాక్షికులకుండు, ఆత్మీకులు :  
 నైబ్బిరి జ్యోతికాని లాబోకా అను  
 సమప్రముఖుని బిర్మను వాని యుద్ధాంగ  
 కాగానే అందు శరణుచ్చి మకాము చేసే  
 యుద్ధులు, ఆత్మీకుల నాని వానికులు  
 సానికులేక మాడుకున్నారు  
 వారి ఆధిపత్యములు అనుభవించుచు

1 కి రెండు ముద్రలే భోజనంచేయునున్నారని అందువల్ల తిండిలేక ఆ శిశువు కృంగిండుమకుండు బెనిసింగింట్లోనై యాది కడుతుంటే తిండి తినుచున్నవని ఆ హావికులు అంగోళనచేయునున్నారు. ప్రయాణీకులు నావికులు కలిసి 600 మంది ఆ 5 నావలలో ఉన్నారు. (రూ.బి.కె.)

రవ్వో కీరబ్బె మూపు అన్నారము  
బిడ్డను విడిచిపోయితి శివస్వామిగారి  
శివశక్తి విడుదల సుందరి నేనవస్థానం జేసాను  
బ్రీటిష్ వాడూబ్బెత్తె గర్భమునందు నేను  
వలసివని నామియు రవ్వో అతిత అన్న  
నియమము బ్రహ్మని అబ్బా ఎంతవారు ఇచ్చి  
రిచ్చినవారైనాను ఇంపుడుకు 1988 లో  
నామదివరకూయే వర్తనమునకు బెదిలకే బ్రది  
నిగల కిచ్చె శివస్వామిగారి పండువానైదు  
నేను వచ్చితివాను.

[illegible]

అందుకే దేశీయ విద్యార్థులకు అనుకూలంగా ఉండే విధంగా ఉన్నత విద్యను అందించే అవకాశం కల్పించాలని ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. దీనిని అమలు చేయడానికి ప్రభుత్వం విద్యార్థులకు అనుకూలంగా ఉండే విధంగా ఉన్నత విద్యను అందించే అవకాశం కల్పించాలని ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. దీనిని అమలు చేయడానికి ప్రభుత్వం విద్యార్థులకు అనుకూలంగా ఉండే విధంగా ఉన్నత విద్యను అందించే అవకాశం కల్పించాలని ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

రాజశిరిరంగరాజు తో కలగవలసివచ్చినప్పుడు  
 తనయుడు, నూనకీరాజు తనయుడు యువరాజు  
 యుగ్మ శాసితయత పునర్నిర్మాణము అన్న  
 పాత్రములతో కలగవలసివచ్చినది. అందుకు  
 పాత్రములను పునర్నిర్మాణము అన్న  
 పాత్రములను పునర్నిర్మాణము అన్న







# “కేంద్ర ప్రభుత్వమున బాధ్యత నొసంగట కిది సమయముకాదు”

## సర్ సామ్యూలు హెబరీ డెవరీపులు

### వైస్రాయి సమాలోచకవర్గ వివరణము

#### మైనారిటీలకు యముచేసిన వాగ్దానములు చెల్లించక తప్పకనుట

వైస్రాయి సమాలోచకవర్గమున సర్ సామ్యూలు హెబరీ డెవరీపులు గారు ప్రసంగించిన వాగ్దానము గానెత్తి:

భారతదేశమునందున్న చిన్న చిన్న మైనారిటీలను సర్ సామ్యూలు హెబరీ డెవరీపులు గారు ప్రసంగించిన వాగ్దానము గానెత్తి:



చిన్న చిన్న మైనారిటీలను సర్ సామ్యూలు హెబరీ డెవరీపులు గారు ప్రసంగించిన వాగ్దానము గానెత్తి:

భారతదేశములో న్యవహరించుట

భారతదేశములో న్యవహరించుట

భారతదేశములో న్యవహరించుట

భారతదేశములో న్యవహరించుట

భారతదేశములో న్యవహరించుట

భారతదేశములో న్యవహరించుట

భారతదేశములో న్యవహరించుట

భారతదేశములో న్యవహరించుట

భారతదేశములో న్యవహరించుట

భారతదేశములో న్యవహరించుట

భారతదేశములో న్యవహరించుట

భారతదేశములో న్యవహరించుట

భారతదేశములో న్యవహరించుట

భారతదేశములో న్యవహరించుట

భారతదేశములో న్యవహరించుట

భారతదేశములో న్యవహరించుట

భారతదేశములో న్యవహరించుట

భారతదేశములో న్యవహరించుట

భారతదేశములో న్యవహరించుట

భారతదేశములో న్యవహరించుట

భారతదేశములో న్యవహరించుట

భారతదేశములో న్యవహరించుట











637







(శి పేజి చూడుడు)